



Florés e Letrás

Actividades e xogos de Gadis para celebrar
o Día das Letras Galegas 2024

GADIS

Florés e Letrás

Actividades e xogos de Gadis para celebrar
o Día das Letras Galegas 2024

GADIS





Flores e Letras.

Libro de actividades e xogos de
Supermercados Gadis para o
Día das Letras Galegas 2024.

Impreso en Galicia.
Abril 2024

Edita

Gadisa Retail SLU
Polígono de Piadela s/n.
15300 Betanzos, A Coruña

Depósito Legal

C 545-2024

Impresión e
encadernación

Agencia Gráfica

Coordinación da edición,
contidos e deseño

Nasas Social & Media SLU
(Axencia Nasas)

Papel

Cuberta
Offset 160gr

Tripa
Offset 100gr



GADIS

Dámosche a benvida a **‘Flores e Letrás**

Tes contigo *Flores e Letras*, un caderno
de actividades e xogos ao redor das nosas
letras, coa nosa literatura no centro e
tamén nas marxes.

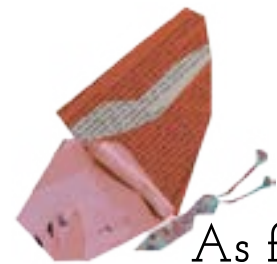
Flores e Letras nace para que poidas
descubrir autoras e autores, as súas obras,
curiosidades da literatura galega, para que
xogues co material literario, para que te
poñas a proba e para que cates o mellor
produto local cun sabor universal.

Lévao onde queiras. Fai as actividades
na orde que queiras. Compárteo con quen
queiras. *Flores e Letras* é teu e de toda
aquela persoa disposta a pasar un
bo momento!

Con este caderno de actividades e xogos,
en Gadis celebramos o Día das Letras
Galegas do ano 2024, seguindo a liña
de accións que nos últimos anos espallou
Versos na Rúa, deu volume a 15 voces
da nova poesía galega ou cociñou un
substancioso *Tirabeque* repleto de
chícharos coas mellores ilustracións
e banda deseñada actual.

Desde Gadis desexamos que te divirtas
nesta primavera de *Flores e Letras*... e en
todas as primaveras que están por vir!
Comezamos?





As flores e as letras de **Luísa Villalta**

Neste 2024 dedícaselle o Día das Letras Galegas á escritora Luísa Villalta, unha autora imprescindible da literatura galega das décadas máis recentes.

Nada no 1957 na cidade da Coruña, foi aquí onde se formou e onde iniciou os seus estudos musicais. No 1974 comezou os seus estudos de Filoloxía. Foi naquel momento cando bota andar a súa paixón pola escrita e comeza a participar en diferentes certames.

Como escritora, destacou no campo da poesía. Ao longo da súa vida publicou numerosas obras, nas que deixou o selo dun estilo singular e rotundo. Entre os seus poemarios encontramos títulos como *Música reservada* (1991), *Ruído* (1995) ou *Rota ao interior do ollo* (1995). Tamén destacou Luísa Villalta en teatro, narrativa e ensaio.

Como indicamos, ademais da literaria, a súa vocación musical polo violín, instrumento no que acadou o grao de Titulada Superior, levouna a formar parte da Orquestra de Santiago de Compostela e da Xove Orquestra de Galicia. A música, desde logo, tivo unha presenza importantísima na súa vida e tamén deixou pegada na súa obra escrita.





Participou nun bo número de obras de carácter colectivo, algunhas delas con carácter reivindicativo, e outras en coleccións e antoloxías. A súa obra tamén se espallou a través das súas colaboracións con publicacións literarias como *A Nosa Terra*, *A Trabe de Ouro*, *Luzes de Galiza*, *Tempos Novos* e moitas outras.



O seu compromiso, presente en toda a súa obra, apréciase tamén na participación en asociacións e entidades en defensa da lingua e da cultura galega, como a Asociación de Escritoras e Escritores en Lingua Galega, o Foro da Cultura Galega e mais A Mesa pola Normalización Lingüística.

Ademais do recoñecemento do Día das Letras Galegas no ano 2024, Luísa Villalta recibiu outros moitos recoñecementos, como o Premio Espiral Maior de Poesía por *En concreto* e como a rúa que leva o seu nome na súa cidade, A Coruña.



- CREA O TEU ALCUME -

Descubre o alcume literario co que te lembrarán ao longo dos séculos e aproveita para indicar a propiedade deste caderno.

1. Mes do ano no que naciches:

- 1- O/A colosal
- 2- O/A incomprendido/a
- 3 O/A xenial
- 4- O/A encantador/a
- 5- O/A magnífico/a
- 6- O/A sobrenatural
- 7- O/A enxeñoso/a
- 8- O/A descomunal
- 9- O/A formidable
- 10- O/A inesquecible
- 11- O/A excelente
- 12- O/A fantástico/a

2. Última cifra do día no que naciches:

- 1- trovador/a
- 2- poeta
- 3- novelista
- 4- escritor/a
- 5- literato/a
- 6- dramaturgo/a
- 7- comediante
- 8- ensaísta
- 9- artista
- 0- xograr/xograresa

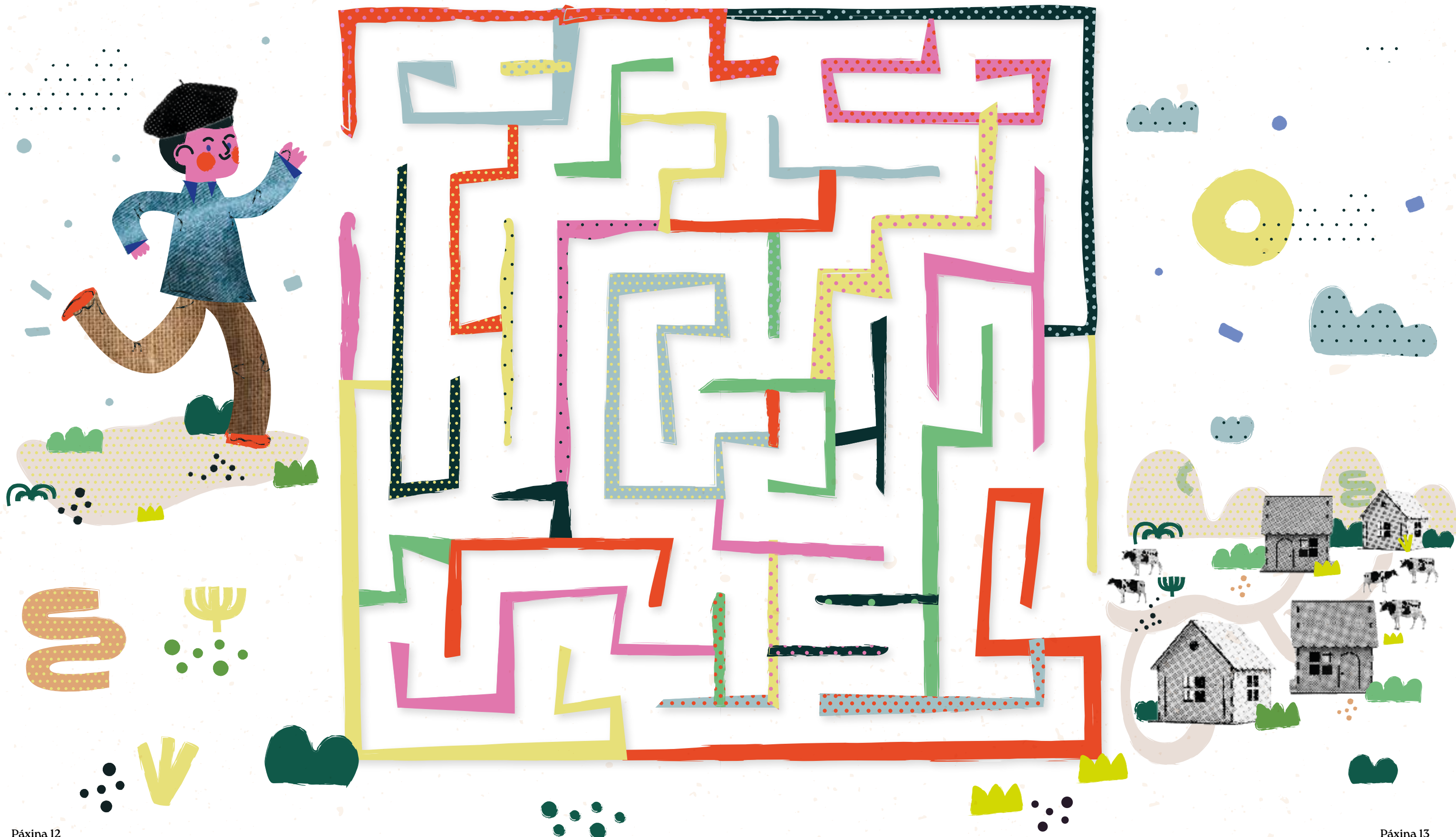
3. Engade "de" + a vila na que vives ou na que naciches!



Este caderno pertence a

DESMEMORIAS DUN NENO LABREGO

Balbino perdeu a memoria e non sabe como volver á súa aldea. Axúdao a encontrar o camiño a través do labirinto ata ela.



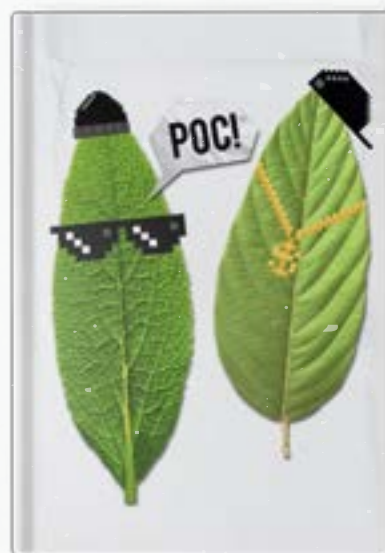
ONDE ESTÁ MANUEL ANTONIO?

O autor dos versos “fomos ficando sós / O Mar o barco e mais nós” parece que non está tan só. Localiza a Manuel Antonio, a súa pipa e o seu caderno de bitácora neste mar repleto de cousas.



CAPAS MISTERIOSAS

O equipo de deseño tivo que preparar as capas de varios clásicos da nosa literatura, pero foi demasiado literal e agora son xeroglifos que ocultan os seus verdadeiros títulos. Consegurás descubrilos?



Sabías que...

por agora só 5 mulleres foron homenaxeadas no Día das Letras Galegas (e xa van máis de 60 edicións!)? Pero o talento literario e artístico feminino en Galicia está fóra de toda dúbida, con grandes referentes no pasado e no presente!

UN OLLO SEN IGUAL?

Estes esqueletos teñen uns ollos moi peculiares, pero só dous deles teñen o mesmo! Serás quen de localizalos?



ENLEADA NA BIBLIOTECA

Alguén abriu unha fiestra da biblioteca, unha corrente moveu unha libraría e os libros caeron polo chan con tanta forza, que se desordenaron estes recoñecidos fragmentos da nosa literatura. Serás quen de volvelos ordenar?

Vigo amigo meu mar
do de se vistes ondas

E e e ven ven velaí
velaí cerros vales corgas
cómaros avantando

rumorosos costa
na que din os
verdecete

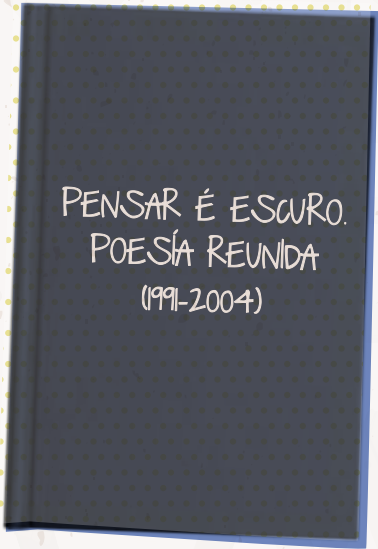
Adiós Adiós
Adiós pequenos ríos
regatos fontes

Náufraga madrugada
da luz coa encheremos
velas as

XA TES PLAN!

Fai a túa propia axenda de lecturas coa nosa listaxe. Ti pos o libro,
de quen é e o tempo que te marcas para lelo.

Anímaste? Axudámosche a dar o primeiro paso.



De: LUÍSA VILLATA
Tempo: 3 SEMANAS



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



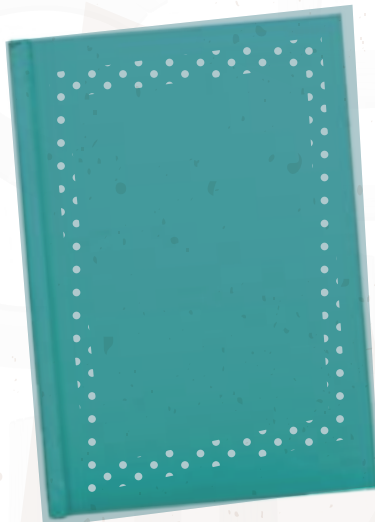
De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____



De: _____
Tempo: _____

NOVO, PERO COMO DE NOVO?

O século XXI está sendo moi fecundo para as nosas letras, con moitas propostas diferentes e de calidade. Saberás ordenar por orde cronolóxica estas obras publicadas a partir de 2001?

Pel de lobo, Xosé Miranda

Vidas post-it, Iolanda Zúñiga

A dúbida, María Reimóndez

Far-west, Carlos Negro

Ruído de fondo, Daniel Salgado

Flores de ferro, María Rei Vilas

O libro da egoísta, Yolanda Castaño

Escarlatina. A Cociñeira defunta, Leticia Costas

Neve, Lucía Novas

Camuflaxe, Lupe Gómez

Carrusel, Berta Dávila

O meu pesadelo favorito, María Solar

Os libros arden mal, Manuel Rivas

Número e, Estibaliz Espinosa

Hai quen escolle os camiños máis longos, Paula Carballeira

Ninguén queda, Brais Lamela

Festina lenta, Marcos Calveiro

Acusación, Xiana Arias

Todos os días, Alberto Ramos

Crac, Gonzalo Hermo

Lixeiro, Ismael Ramos

2000

2004

2009

2013

2017

2021

2023

2002

2006

2011

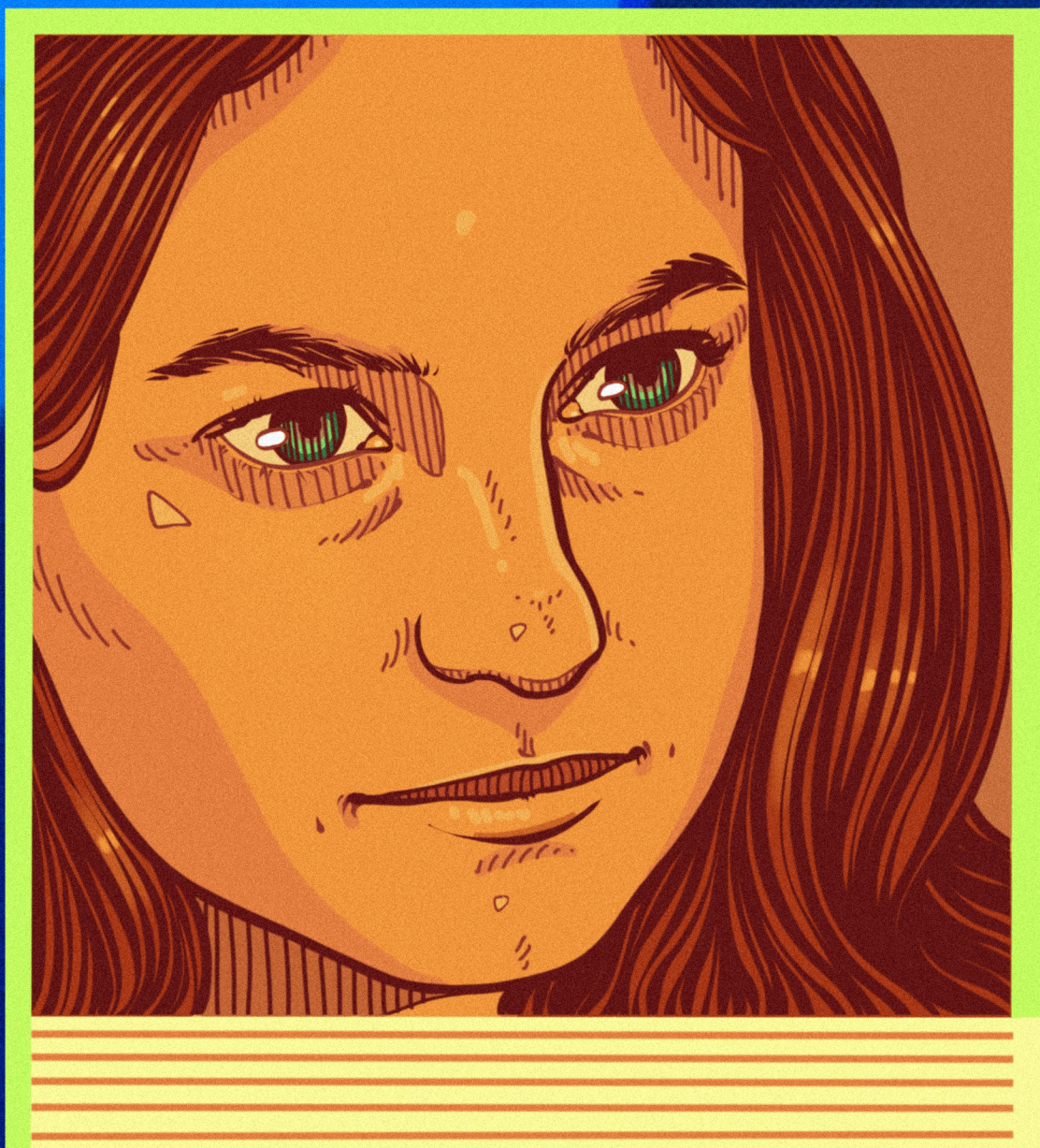
2015

2019

CONSTELACIÓN VILLALTA

Ao redor da escritora coruñesa poderás encontrar en órbita diferentes obxectos e elementos relacionados coa súa obra e vida. Encontra os tres que máis directamente están en relación con ela. Saberías explicar por que?





GADIS
LETRAS GALEGAS 2024
LUÍSA VILLALTA

LIDIA CAO

.....
SI TAL / NON TAL

Saberás detectar se estas afirmacións son verdadeiras ou falsas? Si tal? Non tal? A ver se as acertas todas!

O Día das Letras Galegas celébrase o 17 de maio porque en 1863 foi cando se publicou o primeiro exemplar de *Follas Novas* de Rosalía de Castro

Si tal **Non tal**

A primeira representación da obra *A fiestra valdeira* de Rafael Dieste foi dirixida por Castelao, quen tamén interpretou o papel de don Miguel

Si tal

Non tal

A obra galega máis traducida a outros idiomas é *Lembranzas*, de Castelao.

Si tal **Non tal**

O primeiro presidente da Real Academia Galega foi Otero Pedrayo.

Si tal **Non tal**

Luísa Villalta, autora á quen se lle dedica o Día das Letras Galegas en 2024, foi violinista na Orquestra de Santiago de Compostela.

Non tal **Si tal**

CANTIGADIS

Crea a túa propia cantiga medieval.
Só precisas seguir as instrucións do trovador!



Cubre os ocos con esta información:

- 1- Nome do/a teu/túa mellor amigo/a
- 2- Lugar onde vives
- 3- Nome da primeira persoa famosa que vexas nun xornal ou en redes sociais
- 4- O teu produto favorito de Gadis
- 5- Última frase que recibiches por mensaxe ou Whatsapp

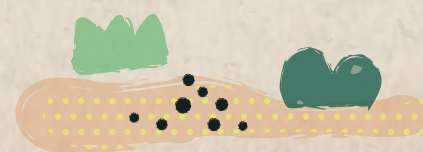


E cando me dixeches, (1) _____,
que xa chegaras a (2) _____,
eu sentín moito amor.

Xa chegaras a (2) _____,
mais eu estaba con (3) _____,
sentindo moito amor.

Con (3) _____ eu estaba,
gozando de (4) _____,
que tanto nos gustaba, sentindo moito amor.

E cando che dixen (5) _____,
ao final, (1) _____,
sentimos moito amor.



UN PAÍS CHEO DE TALENTO

Que hai grandes escritoras e escritores en Galicia é algo sabido, pero... saberías vinculalos cos concellos no que naceron?

Luísa Villalta
Xela Arias
Ánxel Fole
Castelao
Álvaro Cunqueiro
María Mariño
Eduardo Blanco Amor
Luis Amado Carballo
María Lado
Suso de Toro
Lois Pereiro
Xohana Torres

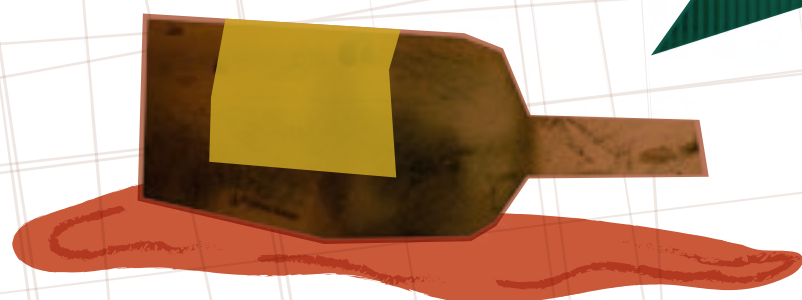


SOPAS CON VIÑO

Dámosche a benvinda á taberna da Tía Esquilacha! Antes de pedir a primeira, poderás indicar na seguinte sopa de letras as 7 palabriñas relacionadas coa viticultura e o mundo do viño?



Adega · Vendimia · Cepa · Racimo · Vide · Banca · Decantación



Sabías que...

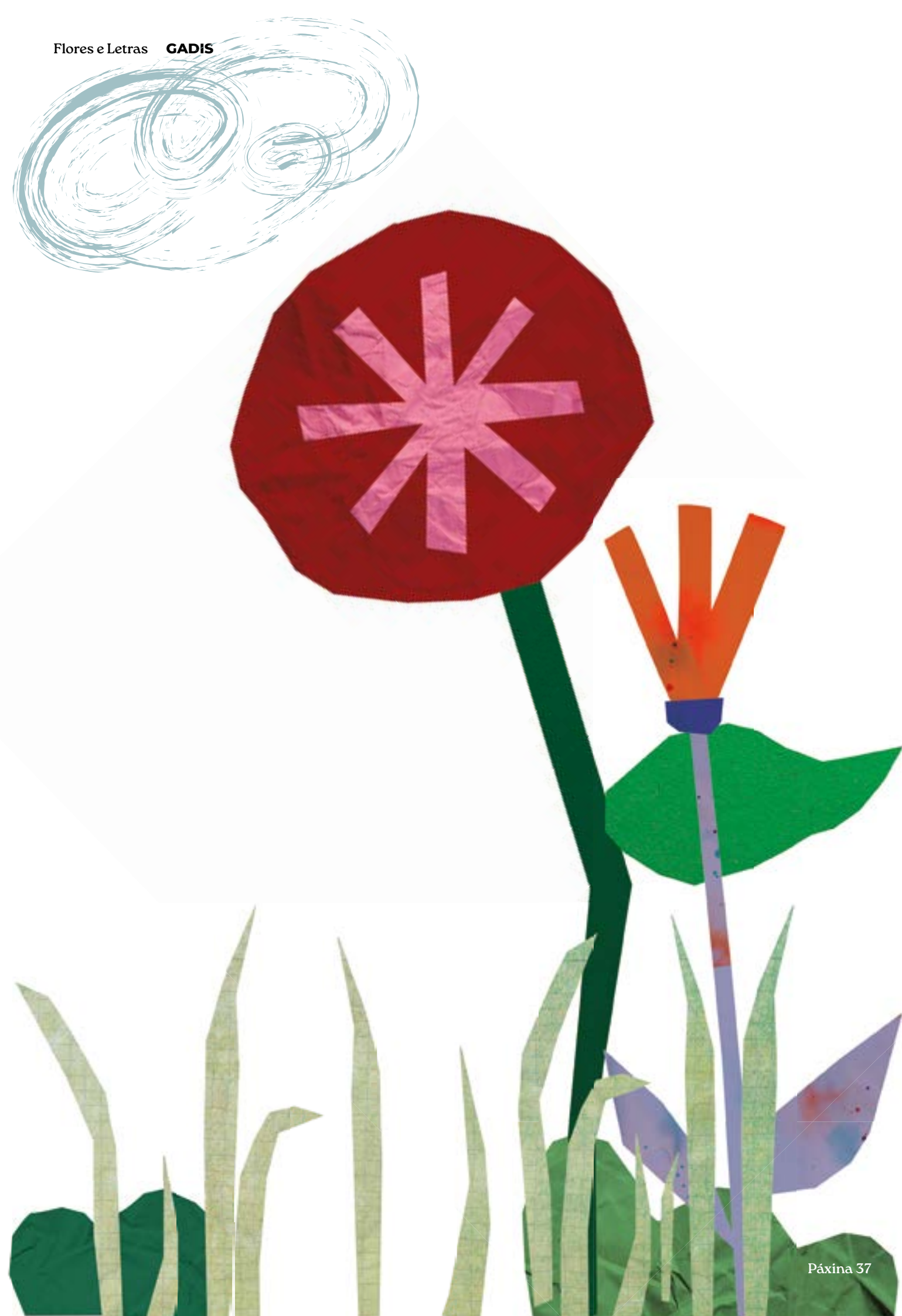
además de autoras e autores a título individual, en Galicia contamos con moitos colectivos literarios e poéticos cunha importantísima pegada? Rompente, Ronseltz, Batallón Literario da Costa da Morte e moitos máis!



TACÓN-PUNTA-TACÓN!

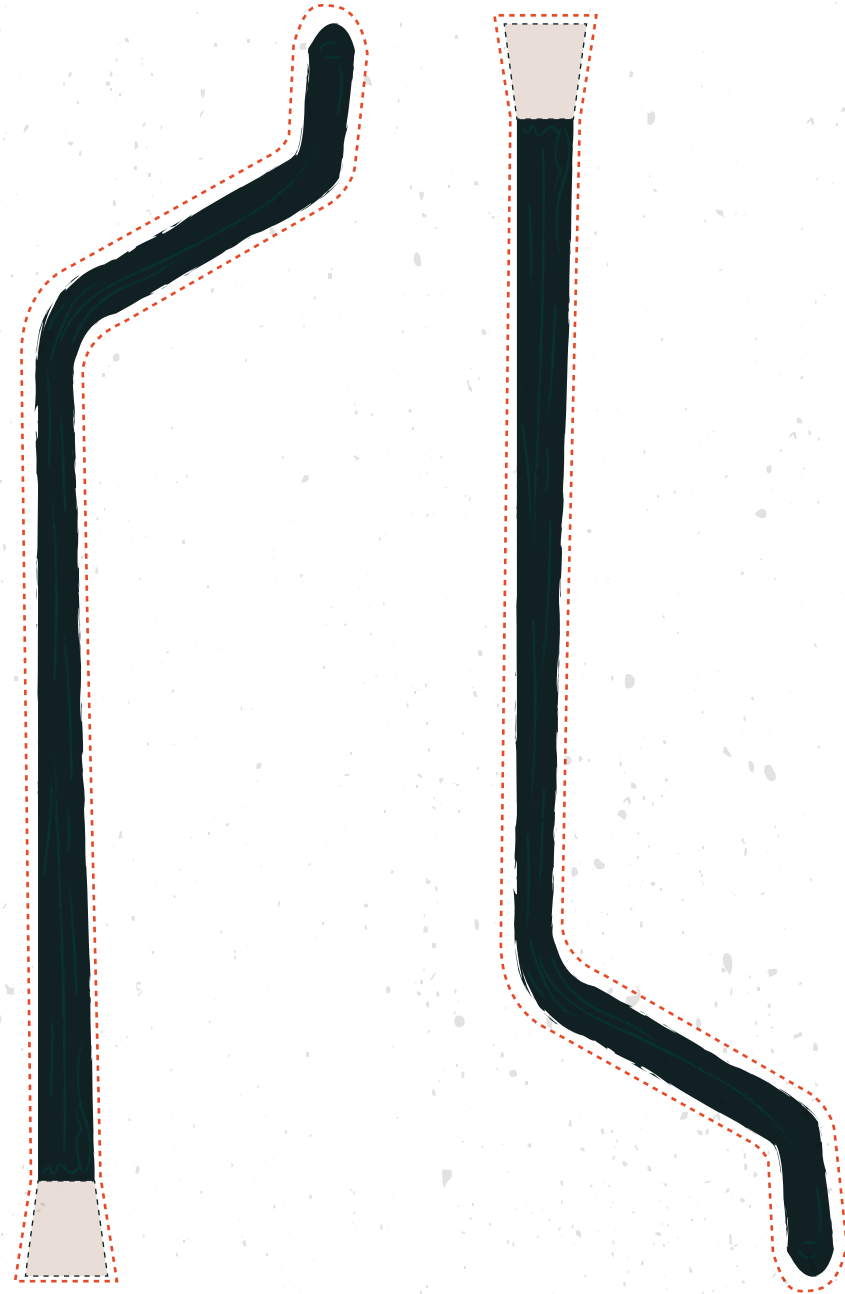
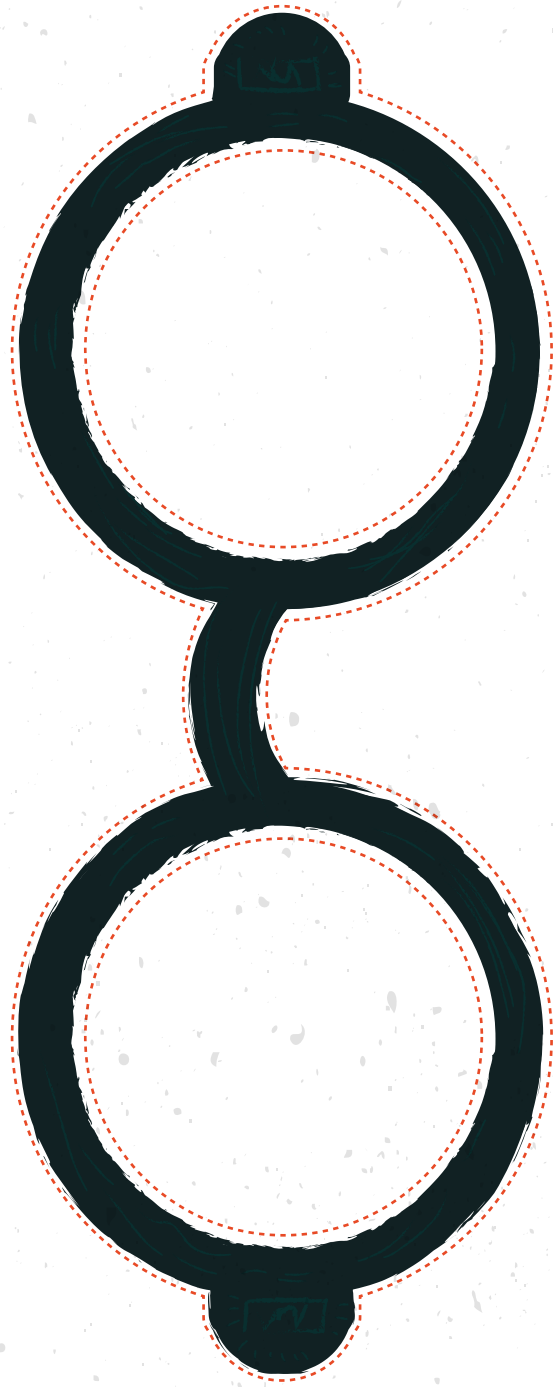
Levas moitos exercicios feitos, a que si?
É hora de poñer un pouco de música
con denominación de orixe!

Escoita a nosa selección de artistas
e grupos galegos na nosa canle de
Spotify... e a bailar!

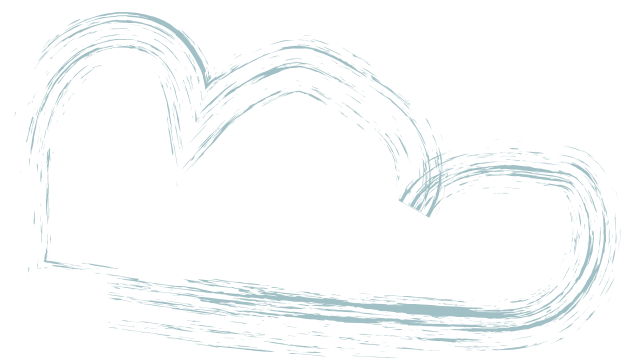


UNHAS LENTES ILUSTRES

Sempre quixeches ver o mundo cunha mirada creativa? Recórtaas, móntaas e adiante!



Corta pola liña de puntos e pega as lapelas nos extremos das lentes.



Sabías que...

en Galicia contamos
con máis de trescentas
bibliotecas públicas?
Visítaas, úsaas e gózaas!
Ademais de fantásticas
obras, encontrarás a
profesionais que che han
axudar a encontrar aquilo
que necesitas (ou que non
sabías que necesitabas)!



Sabías que...

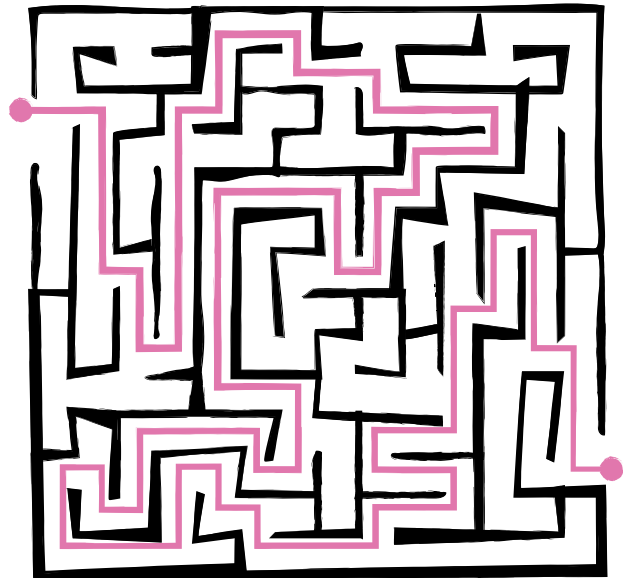
por toda Galicia podes encontrar casas museo e fundacións dedicadas ao legado de escritoras e escritores galegos? Seguro que preto tes algunha! Cando visites unha nova vila, consulta e aproveita para coñecer mellor as nosas letras!

Aquí tes as
Solucións



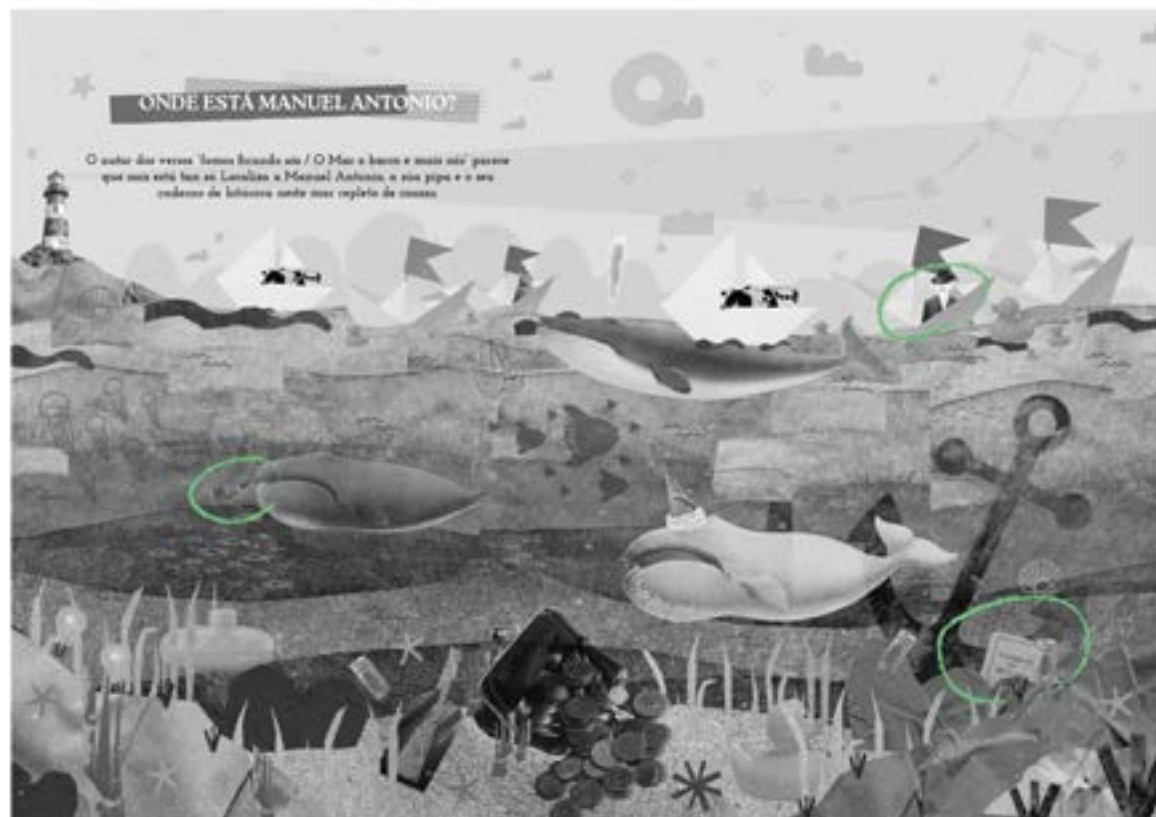
DESMEMORIAS DUN NENO LABREGO

Páxinas 12-13



ONDE ESTÁ MANUEL ANTONIO

Páxinas 14-15



CAPAS MISTERIOSAS

Páxinas 16-1

- 1) *Arredor de si*, Ramón Otero Pedrayo
- 2) *Follas novas*, Rosalía de Castro
- 3) *Merlín e familia*, Álvaro Cunqueiro
- 4) *Na noite estrelecida*, Ramón Cabanillas
- 5) *O porco de pé*, Vicente Risco
- 6) *O puño e a letra*, Yolanda Castaño
- 7) *Queixumes dos pinos*, Eduardo Pondal
- 8) *Estudo das sombras*, Luísa Villalta
- 9) *Tigres coma cabalos*, Xela Arias
- 10) *A fiestra valdeira*, Rafael Dieste

UN OLLO SEN IGUAL

Páxina 19



ENLEADA NA BIBLIOTECA

Páxinas 20-21

- 1) Ondas do mar de Vigo, se vistes meu amigo?
(Martín Códax)
- 2) Velaí ven, velaí ven avantando cómaros e
corgas, e vales, e cerros (Curros Enríquez)
- 3) Que din os rumorosos na costa verdeciente
(Eduardo Pondal)
- 4) Adiós, ríos; adiós, fontes; adiós, regatos pequenos
(Rosalía de Castro)
- 5) Encheremos as velas coa luz náufraga da
madrugada (Manuel Antonio)

NOVO, PERO COMO DE NOVO?

Páxinas 24-25

- | | |
|--|--|
| 1) <i>Far-west</i> (Carlos Negro, 2001) | 13) <i>Todos os días</i> (Alberto Ramos, 2013) |
| 2) <i>Pel de lobo</i> (Xosé Miranda, 2002) | 14) <i>Escarlatina. A Cociñeira defunta</i>
(Leticia Costas, 2014) |
| 3) <i>O libro da egoísta</i>
(Yolanda Castaño, 2003) | 15) <i>O meu pesadelo favorito</i>
(María Solar, 2015) |
| 4) <i>Número e</i> (Estíbaliz Espinosa, 2004) | 16) <i>A dúbida</i> (María Reimóndez, 2016) |
| 5) <i>Cabaret Voltaire</i>
(Santiago Jaureguizar, 2005) | 17) <i>Camuflaxe</i> (Lupe Gómez, 2017) |
| 6) <i>Os libros arden mal</i>
(Manuel Rivas, 2006) | 18) <i>Hai quen escolle os camiños máis
longos</i> (Paula Carballeira, 2018) |
| 7) <i>Vidas post-it</i>
(Iolanda Zúñiga, 2007) | 19) <i>Carrusel</i> (Berta Dávila, 2019) |
| 8) <i>Festina lenta</i>
(Marcos Calveiro, 2008) | 20) <i>Flores de ferro</i>
(María Rei Vilas, 2020) |
| 9) <i>Acusación</i> (Xiana Arias, 2009) | 21) <i>Lixeiro</i> (Ismael Ramos, 2021) |
| 10) <i>Neve</i> (Lucía Novas, 2010) | 22) <i>Ninguén queda</i>
(Brais Lamela, 2022) |
| 11) <i>Crac</i> (Gonzalo Hermo, 2011) | 23) <i>Libre de libro</i> (O Leo, 2023) |
| 12) <i>Ruído de fondo</i>
(Daniel Salgado, 2012) | |

CONSTELACIÓN VILLALTA

Páxinas 26-27

Violín: Era violinista



Encerado: Foi profesora



Torre de Hércules: Namorada da
Cidade Alta, a súa Coruña natal.



SI TAL, NON TAL

Páxinas 28-29

- 1) Non tal. Foi *Cantares Gallegos*, non *Follas Novas*.
- 2) Si tal.
- 3) Non tal. Esa obra nin existe!
- 4) Non tal. Foi Manuel Murguía.
- 5) Si tal.



UN PAÍS CHEO DE TALENTO

Páxinas 32-33

Autores e concellos:

- Luísa Villalta, A Coruña
- Xela Arias, Sarria
- Ánxel Fole, Lugo
- Castelao, Rianxo
- Álvaro Cunqueiro, Mondoñedo
- María Mariño, Noia
- Eduardo Blanco Amor, Ourense
- Luis Amado Carballo, Pontevedra
- María Lado, Cee
- Suso de Toro, Santiago de Compostela
- Lois Pereiro, Monforte de Lemos
- Xohana Torres, Ferrol

SOPAS CON VIÑO

Páxina 34

M	R	N	D	C	C	A	I	E	O	P
V	W	L	V	C	E	D	T	E	C	V
I	M	L	E	F	P	E	V	M	K	B
D	E	T	N	W	A	G	L	E	A	W
E	I	F	D	R	Q	A	C	V	G	F
M	G	M	I	Q	K	K	F	U	F	J
T	O	A	M	V	J	U	P	R	H	M
T	L	M	A	D	G	T	W	N	F	X
N	B	A	N	C	A	L	L	D	I	H
D	E	C	A	N	T	A	C	I	O	N
P	G	R	Z	O	R	A	C	I	M	O







GADIS